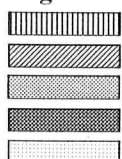


Das Horizontalprofil über den Wandpilastern der Gartenfassade des Ateliergebäudes unter Federico Zuccari

- A)** schematische Darstellung der Befundlage im Profilbereich über den Pilastern
B) schematische Rekonstruktion des Profilbereichs
C1) Schnitt durch den nördlichen Pilaster und das Profil
C2) zentraler Schnitt durch das Horizontalprofil
D1) rekonstruierter Detailschnitt durch das Horizontalprofil

Legende:



- hartgebrannte Backsteine (an der Vorderkante abgearbeitet)
 Backsteine (an der Vorderkante abgearbeitet)
 Backsteine (ca. 1,5 cm über die Wandfläche hervorstehend und nicht abgearbeitet)
 nachträglich gestörte Wandbereiche
 ungestörte Mauer aus Bruchstein und Backsteinen